



**PROGRAMME DE  
FORMATION**

**ENCADRER UNE ÉQUIPE DANS LE  
SECTEUR CULTUREL :  
OUTILS ET POSITIONNEMENTS**

# **FORMATION PROFESSIONNELLE**

**Le  
damier**  
formation

**Au DAMIER**  
**30 rue Drelon,**  
**63000 Clermont-Ferrand**  
**Les 15 et 16 avril 2025**

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de la  
formation professionnelle : 83630460363

# ENCADRER UNE ÉQUIPE DANS LE SECTEUR CULTUREL : OUTILS ET POSITIONNEMENTS

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



- Se positionner en encadrant
- Identifier les spécificités managériales de votre organisation
- Analyser la culture d'entreprise de votre organisation
- Définir votre style de management dominant
- Comprendre la dynamique et les sources de motivation de vos équipes
- Elaborer des méthodes adéquates pour renforcer le dialogue et la communication
- Gérer et trancher les conflits

**PRÉ-REQUIS : Aucun niveau minimum n'est requis pour suivre cette formation.**

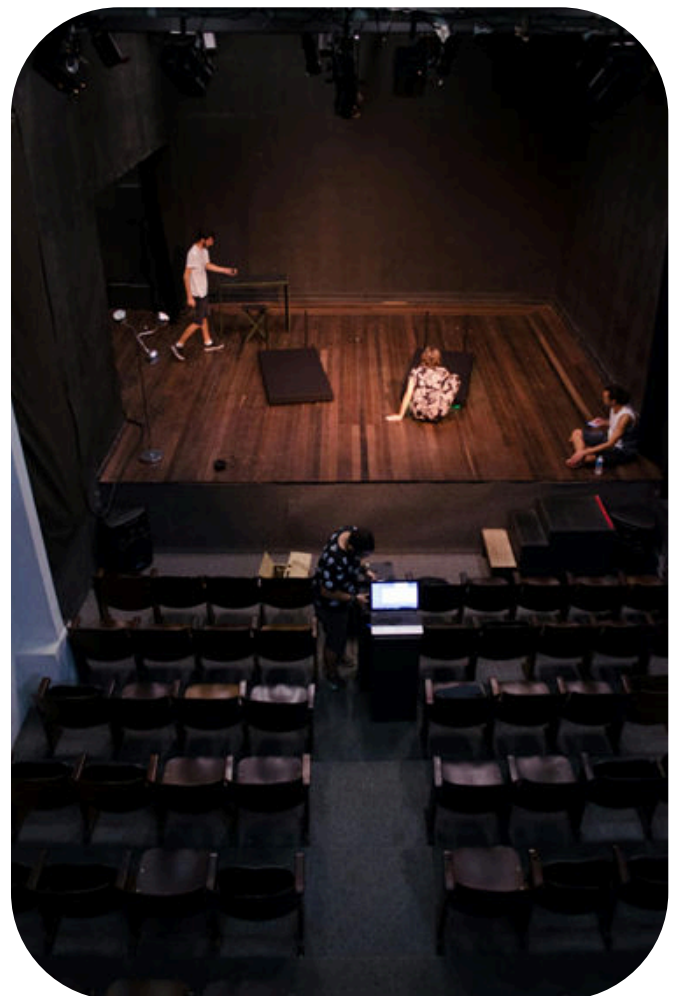
## PUBLIC

Personne en situation  
d'encadrement dans le secteur  
culturel.

Dirigeant, administrateur,  
cadre intermédiaire,  
responsable de service,...

## MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- En présentiel et en groupe
- Méthode expositive,  
méthode participative et  
active



# ENCADRER UNE ÉQUIPE DANS LE SECTEUR CULTUREL : OUTILS ET POSITIONNEMENTS

## CONTENU PÉDAGOGIQUE :

### Jour 1

#### • **Manager dans le secteur des industries culturelles**

- o Définition
- o Le manager de proximité
- o Qualité attendues du manager de proximité
- o Quelques représentations sur le management
- o Le management aux Nuits de Fourvière
- o Histoire du management dans le secteur culturel
- o Artistes versus manager
- o Les particularité du management dans le secteur culturel
- o Cas pratiques : Votre situation, vos particularité, autodiagnostic du management dans les organisations des stagiaires

#### • **Les fondamentaux du management**

- o La mise en pouvoir
- o Différence entre management et leadership
- o Ce qui doit être négociable et ce qui ne doit pas l'être
- o L'assertivité
- o Différence entre faute et erreur
- o La reconnaissance
- o Le management situationnel
- o Identifier son mode de management dominant. Jeu. Mobiliser les 4 styles de management avec des lego

#### • **Motivation et engagement**

- o Définition de la motivation
- o Les leviers de la motivation
- o Les facteurs de démotivation
- o Les théories de la motivation
- o Construire un environnement motivant
- o La définition de l'engagement
- o Différencier satisfaction / motivation / engagement
- o Le sentiment d'appartenance
- o Le leadership
- o L'expérience collaborateur
- o Travail en groupe : renforcer le sentiment d'appartenance dans ma structure

**CONTENU PÉDAGOGIQUE :**

**Jour 2**

• **Manager par la confiance**

- o Définition d'un collectif de travail
- o Définition de la confiance
- o Les leviers de la confiance
- o Prise en main des 5P de la confiance
- o Le cercle vertueux de la confiance
- o Travail en groupe : renforcer la confiance dans mon organisation

• **Le DISC**

- o L'origine du DISC
- o Les 4 profils
- o Déterminer son profil dominant
- o Manager avec le DISC
- o Jeu : Mobiliser ses collaborateurs en utilisant le DISC

• **Gestion des conflits**

- o Différence entre violence et agressivité
- o Les différentes formes de violence
- o Comprendre l'agressivité
- o Comprendre le stress
- o Différencier Fait, opinion, sentiment
- o Relation à l'autre et relation à soi
- o L'édredon
- o Le DESC
- o Jeu de rôle avec des Monsieur / Madame

• **Conclusion**

- o Point sur la formation
- o Perspectives

# ENCADRER UNE ÉQUIPE DANS LE SECTEUR CULTUREL : OUTILS ET POSITIONNEMENTS

## MODALITÉS D'ÉVALUATION



- Entretien en amont de la formation
- Questionnaire de satisfaction

## ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle. Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap : dans ce cadre, merci de contacter notre référente handicap lors de votre inscription afin d'identifier et d'étudier les possibilités d'aménagement de la formation et mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.

### Contacts :

#### Référente handicap – LE DAMIER

Cécile Kempf : [formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr) | 09 50 26 89 05

#### AGEFIPH – Ressource Handicap Formation

Isabelle GRUYELLE – Marie-Pierre BARO  
[rhf-ara@agefiph.asso.fr](mailto:rhf-ara@agefiph.asso.fr) | 04 74 94 20 21 – 06 22 10 01 52

## DÉLAI D'ACCÈS :

Selon liste d'attente ; prévoir environ 3 semaines si demande de financement.



# ENCADRER UNE ÉQUIPE DANS LE SECTEUR CULTUREL : OUTILS ET POSITIONNEMENTS



## LIEU ET DATES

**Les 15 et 16 avril 2025**

La formation se déroule sur deux jours les 15 et 16 avril 2025.

La formation se déroulera au DAMIER (30 rue Drelon, 63000 Clermont-Ferrand)

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

**Durée : 2 jours - 14 heures**

## TARIF ET FINANCEMENTS

**630€ nets de taxe 14h (soit 45€/heure)**

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle (financement par l'AFDAS, votre OPCO, Pôle Emploi, etc). Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos demandes de prise en charge

## INTERVENANT:

**Cyril Puig**, Directeur de compagnie et d'entreprise de spectacle depuis plus de 25 ans, a été directeur administratif et financier du festival des Nuits de Fourvière pendant 16 ans (budget 13 millions, 80 ETP, Etablissement Public). En janvier 2022 il crée Pogo Développement afin de transmettre son expérience et accompagner les acteurs de la culture. Diplômé de l'Institut politique de Lyon, titulaire d'une maîtrise de droit public et du DESS de management des collectivités territoriales de science po Lyon, il accompagne les structures du champ privé comme du champ public.

### Ses domaines d'expertise sont les suivants :

- Management des organisations culturelles
- Partage et structuration du projet culturel
- Accompagnement des équipes et des managers
- Pilotage budgétaire
- Régulation de la charge de travail
- Montage de production

# ENCADRER UNE ÉQUIPE DANS LE SECTEUR CULTUREL : OUTILS ET POSITIONNEMENTS

## RENSEIGNEMENTS:

Cécile Kempf / [formation@ledamier.fr](mailto:formation@ledamier.fr) / 09 50 26 89 05