



**PROGRAMME DE
FORMATION**

FORMATION DE FORMATEUR.TRICE

FORMATION PROFESSIONNELLE

**Le
damier**
formation

En partenariat avec :

**Forma
ssimo**
FORMATIONS
POUR LE SECTEUR
CULTUREL

**Au DAMIER, 30 rue Drelon,
63000 Clermont-Ferrand,
3-4-5 décembre 2024**

LE DAMIER, numéro de déclaration d'activité au titre de
la formation professionnelle : 83630460363



PROCHAINE SESSION

3-4-5 décembre 2024

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Concevoir un scénario pédagogique, animer et évaluer une formation.
- Développer une progression par objectif et intégrer pleinement la notion d'empathie dans une action de transmission des savoirs.
- Comprendre le processus d'apprentissage et la pédagogie pour adultes.
- Construire des objectifs et une progression pédagogique.
- Concevoir et utiliser des supports pédagogiques de manière pertinente.
- Expérimenter différentes techniques d'animation de groupe.
- Développer des outils pour gérer les situations délicates.
- Mettre en place une évaluation de l'action de formation.

PUBLIC



À destination des professionnels des structures culturelles et créatives :

Tout professionnel expérimenté dans son secteur qui souhaite transmettre son expérience, son opinion, ses compétences. Directeur(trice), responsable ou manager(euse) d'entité, chargé(e) de production et salarié(e), amené(e) mener une action de formation en interne ou en externe, Formateur(trice).

PRÉ-REQUIS : Aucun niveau minimum n'est requis pour suivre cette formation.

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective en présentiel

Formation collective, un ordinateur par personne. Exposés magistraux / cours théoriques ; exercices pratiques.

Durant la formation des interactions fortes entre les participants en privilégiant les méthodes actives, la pédagogie par projet, les retours réflexifs collectifs, bienveillants mais justes sur les enjeux, les failles, les axes d'amélioration à apporter.

La formation alternera des séquences de plénière, de travaux en petits groupes, d'exercices de mise en pratique, de découverte et d'analyse de projets réalisés

CONTENU PÉDAGOGIQUE :

Cette formation permet de concevoir un scénario pédagogique, animer et évaluer une formation. Elle vous apprendra notamment à développer une progression par objectif et à intégrer pleinement la notion d'empathie dans une action de transmission des savoirs.

À l'issue de la formation, le/la stagiaire comprend le processus d'apprentissage et la pédagogie pour adultes. Il/elle sait construire des objectifs et une progression pédagogique. Il conçoit et utilise des supports pédagogiques de manière pertinente. Il connaît et a expérimenté différentes techniques d'animation de groupe. Il possède des outils pour gérer les situations délicates. Il est capable de mettre en place une évaluation de l'action de formation.

Le cadre de l'intervention

- Les rôles du formateur.trice
- Les postures du Formateur.trice
- Les processus d'apprentissages des adultes
- Former, enseigner, transmettre, tutoré ?

Préparation de l'intervention

- Analyser objectivement le contexte d'intervention et la demande
- Identifier les caractéristiques et les attentes de son auditoire pour adapter son message
- Concevoir de séquences pédagogique – s'initier à l'ingénierie pédagogique
- Préparer les supports pédagogiques : fiches synthèse, études de cas, quiz

Animer la formation

- Soigner son introduction et la phase de présentation.
- Motiver l'apprentissage, générer l'engagement
- Imagination & adaptation au service de l'acquisition de compétences
- Techniques d'animation / Dynamique de groupe
- Améliorer la prise de parole en public

Les situations délicates

- Composer avec les résistances au changement
- Réguler un groupe
- Utiliser le groupe pour avancer.
- Accompagner les participants difficiles
- Savoir recadrer une situation

Evaluer l'action de formation

- Vérifier la compréhension.
- Evaluer les acquis pendant l'animation
- Evaluer la satisfaction après la formation
- Créer un processus d'amélioration continu
- Utiliser différentes méthodes d'évaluation

Cas pratique

- Cas pratique tout au long de la formation

Conclusion

- Questionnaire reprenant les principaux apports de la formation
- Rappel des points clés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide d'un contrôle de connaissance via des questions sur des outils pratiques.

ACCESSIBILITÉ

LE DAMIER est soucieux de garantir à tous.te.s sans discrimination l'égalité des droits et chances pour accéder à la formation professionnelle. Toutes nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap : dans ce cadre, merci de contacter notre référente handicap lors de votre inscription afin d'identifier et d'étudier les possibilités d'aménagement de la formation et mettre en place les conditions d'accueil adéquates dans nos locaux ou à distance.

Contacts :

Référente handicap – LE DAMIER

Cécile Kempf : formation@ledamier.fr | 09 50 26 89 05

AGEFIPH – Ressource Handicap Formation

Isabelle GRUYELLE – Marie-Pierre BARO

rhf-ara@agefiph.asso.fr | 04 74 94 20 21 – 06 22 10 01 52

DÉLAI D'ACCÈS :

Selon liste d'attente ; prévoir environ 3 semaines si demande de financement.



LIEU ET DATES

3-4-5 décembre 2024

La formation se déroule sur 3 jours au DAMIER [30 rue Drelon – 63000 Clermont-Ferrand]

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-18h

Durée : 24 heures (3 jours)

TARIF ET FINANCEMENTS

1320€ nets de taxe (24h soit 55€/heure)

Différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation

personnelle (financement par l'AFDAS, votre OPCO, Pôle Emploi, etc).
Nous nous tenons à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner

dans le montage de vos demandes de prise en charge

INTERVENANTS :

Formation réalisée avec :



Formassimo est un organisme de formation professionnelle basé à Lyon dans le quartier de la Part-Dieu. L'équipe de Formassimo est issue des musiques actuelles et du spectacle vivant. Grâce à cette expérience, elle identifie les problématiques du secteur et mobilise son réseau pour concevoir une offre de formation adaptée. Formassimo propose des contenus pédagogiques innovants adaptés aux besoins du terrain et à l'évolution du secteur culturel.

Cofondatrice et directrice de Coin Coin Productions, un écosystème culturel d'intérêt général d'infusion artistique basé à Lyon, **Sarah Battegay** incarne le dynamisme et l'innovation dans le domaine artistique et culturel. Depuis 2005, Coin Coin Productions forge son projet artistique et culturel par le cumul d'expériences déterminantes dans les mondes de l'art populaire et savant, des milieux institutionnels de l'enseignement artistique et universitaire, de la politique culturelle française, et également, par la fréquentation des milieux associatifs et alternatifs de la société civile.

En tant que productrice de spectacles, label manager et responsable d'un centre de formation, Sarah possède une compréhension aiguë des défis contemporains du secteur culturel. Sa carrière est marquée par un esprit d'entreprise et un parcours autodidacte, nourris par des rencontres inspirantes et une volonté inébranlable de comprendre et d'agir sur les mutations du monde culturel. Sa mission est de promouvoir des projets artistiques uniques et innovants, dotés d'écosystèmes originaux.

RENSEIGNEMENTS:

[Cécile Kempf / formation@ledamier.fr / 09 50 26 89 05](mailto:formation@ledamier.fr)

Sarah joue également un rôle actif dans le soutien et l'équilibre de la filière des musiques actuelles en France, illustré par son engagement au sein du Conseil National du SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) au titre de la représentation de la région Auvergne Rhône-Alpes, et de son implication au sein du Conseil d'Administration de l'Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles (UFISC). Elle a été nommée personnalité qualifiée par la DGCA (Ministère de la Culture) pour contribuer à la commission du Programme de soutien à la création mutualisée en musiques actuelles.

Son parcours inclut des mandats régionaux, tels que sa participation au Comité régional des professions du spectacle Auvergne Rhône-Alpes (COREPS) et à PLATEFORME, une instance clé pour la filière culturelle de la région. Elle a également par le passé été membre du Conseil d'Administration d'Auvergne Rhône Alpes Spectacle Vivant, co-fondatrice du GRADA (Groupement des Développeurs d'Artistes en Région AURA) et de Grand Bureau. Ces participations témoignent de son engagement profond pour le développement et la reconnaissance du secteur culturel.

RENSEIGNEMENTS:

Cécile Kempf / formation@ledamier.fr / 09 50 26 89 05